

HISTORIQUE DE ROFESSART depuis 1872, d'après l'ouvrage de R. DELOOZ « Ottignies-Louvain-la-Neuve-Limelette et Céroux-Mousty ».

En 1872, **Rofessart**, hameau de Limelette, est un village rural composé exclusivement de petites fermes et de quelques habitations (environ 60).

Le hameau de Rofessart désigne « le Sart de Robert » (c'est-à-dire « défricher ») qui est un endroit sur une crête boisée et vallonnée n'ayant pas de structure routière, mais juste quelques sentiers agricoles ou des ruelles pour pouvoir se déplacer à pieds ou à cheval vers les villages avoisinants d'Ottignies, Limal, Limelette et Pinchart.

Il y avait quelques châteaux :

- **le château Crombez** datant de 1825 situé près de la Palestre,
- **le château Bequet**, dont les propriétaires étaient tanneurs à Namur, situé dans la propriété Herbignat : belle propriété comprenant une dizaine d'hectares , plusieurs étangs et la ferme « Au Brou » près du Buston. Malheureusement, le bombardement du 20 avril 44 fut fatale pour leurs habitants ; ils furent ensevelis sous les décombres du château. Ce bombardement qui a détruit le Pont du Buston ainsi que des maisons de Limelette, Rofessart et Pinchart fit bon nombre de victimes. C'était la gare d'Ottignies qui était visée, mais les bombes sont tombées ailleurs. Heureusement, la ferme des Vroman, ayant été épargnée, a permis à bon nombre de personnes de s'y réfugier.
- **le château Jurdant**, près de la rue Léon Dekaise , à l'axe du bois de Thirimont, fut construit en 1914 . Ce château a servi, pendant la guerre 40-44, à héberger des enfants ; il est devenu ensuite le refuge du Commandant Brumagne d'où le nom d'Escadron Brumagne de l'armée secrète ; en représailles, les membres ont été assassinés par l'occupant et le château fut brûlé, d'où la stèle au monument Thirimont. ;
- **le château Lambermont** où habitait un châtelain du nom d'Auguste Lambermont travaillant à Bruxelles et rentrant dans sa maison de campagne chaque week-end. Pour qu'il puisse rejoindre sa résidence plus facilement, il obtint la création d'une halte à Profondsart sur la ligne Bruxelles- Ottignies. Il joua un rôle déterminant dans le développement de Rofessart. Il fut anobli baron en 1863. Il fit construire le château actuel contre la ferme paternelle, Il était issu d'une famille de 8 enfants, mais aucun n'ayant eu de descendant, le château fut vendu à Monsieur André et habité par le Baron Dony en 1947. Actuellement, le château est habité par Monsieur Héliard-Dony. Une plaque

commémorative est placée dans le mur face à l'église St Joseph de Rofessart. Une requête introduite par le Baron Lambermont et signée par 62 habitants de Rofessart fut adressée à l'administration communale de Limelette en vue d'obtenir la permission de bâtir une chapelle. Les principaux arguments évoqués étaient les suivants :

1. éloignement de l'église de Limelette (aller et retour 6 kms), pas de moyen de transport, pas de route mais juste un sentier (ruelle rose) ;
2. pluie, neige et verglas néfastes à la santé de ceux qui voulaient aller à la messe.

A la requête des habitants était jointe une liste de 47 souscripteurs pour une somme de 6.000 francs, plus le produit de vente de biens pour 10.000 francs, plus des subsides de la province et de l'Etat pour 30.000 francs. Enfin l'Arrêté Royal du 28 mai 1872 permit la construction de l'église. Le mobilier, le maître-autel, le banc de communion, la chaire de vérité, les confessionnaux et les chaises furent payés par les familles Lambermont, Stenuit et Cordier. La cloche, arrivée plus tard, fut offerte par le Baron Lambermont. Un cimetière de 8 ares fut créé dans la rue Victor Stenuit où la famille Lambermont fit ériger un caveau de famille.

L'église actuelle fut dédiée à St Joseph, patron de Rofessart, et ne fut dédicacée que dans les années 50. Les reliques des Saints incorporées encore actuellement dans le maître-autel sont celles de Jean-Marie Vianney et de Maria Goretti.

L'église a été réaménagée (chauffage, électricité, sacristie) pour le confort des paroissiens. Une salle la jouxtant permet aux différents groupes actifs de la paroisse de s'y retrouver.

Bienvenue à tous, c'est la maison de Dieu, il nous y accueille, mais c'est la nôtre aussi.

Qu'est devenu Rofessart ?

C'est une localité où il fait bon vivre. De 50 habitations au départ, on est passé à 600 et ça continue...

Malgré que ce soit une cité-dortoir, il n'y a pas moins d'une dizaine d'artistes et artisans en peinture, dessin, céramique, bijoux, sculptures, bois ... sans compter ceux qui ont un talent bien caché que nous ne connaissons pas.

N'oublions pas nos artistes musiciens...et les écoles...

Nombre d'entre vous ont fréquenté soit l'école St Joseph de Profondsart, située à côté du château Leclerq, soit l'école communale de l'avenue de Jassans, écoles encore hyper-actives.